

Glockner y Soto, *La realidad alterada. Drogas, enteógenos y cultura.*

Fritz Hidel Buendía

Resulta sorprendente que en un país como México, con una tradición cultural e histórica tan profundamente vinculada al consumo de sustancias psicoactivas, y con una fama internacional incomparable provocada por aquéllas, existan tan pocos trabajos abocados a su estudio. En ese contexto, la obra colectiva *La realidad alterada*, coordinada por Julio Glockner y Enrique Soto, es una aportación notable para el esclarecimiento de la turbia situación en que se encuentra la mal llamada “cuestión de las drogas”.

Quizás, algunos de los problemas más apremiantes a los que nos enfrentamos al adentrarnos en el pantanoso tema de las drogas tengan que ver con una suerte de incapacidad analítica generada por una observación restringida del fenómeno. Nadie duda –bendito sea el fin de las certidumbres— que la forma en que observamos un fenómeno, cualquiera que éste sea, determina forzosamente el modo en que habremos de representarlo. En ese sentido, pareciera que la lógica prohibicionista, al menos en este punto, ha ganado la batalla. El problema sociocultural de la droga se alimenta de la recurrencia con que, indiscriminada e irreflexivamente, asociamos la palabra con ciertas prácticas tan notables como las que alguna vez fueron retratadas en los comerciales de *Vive sin drogas* –es una lástima que nunca quisieran incluir el episodio Paco Stanley en su catálogo. Sin embargo, el complejo mundo de las drogas, y su peculiar relación con la cultura y la sociedad contemporáneas, están bastante lejos de poder ser encasillados bajo un estereotipo tan lamentable.

De ahí el principal acierto de *La realidad alterada*, un libro que “propicia la confluencia de diversas perspectivas” (Glockner y Soto, 2006: p. 10). El tema de las drogas, ni es uno, ni puede ser abordado con una sola mirada. Es indispensable, si es que pretendemos que éste deje de ser el reducto de ignorancia que ha sido hasta el momento, que la cuestión sea analizada con rigor y sin superficialidades, pero sobre todo con una diversidad de enfoques que permitan volver complejo lo que la costumbre y los (malos) lugares comunes han vuelto trivial, sencillo y genérico.

A través de ocho ensayos, articulados en función del título pero atendiendo cada uno a una lógica propia, el libro proporciona una visión panorámica de la historia y de las perspectivas actuales acerca de esa extraña relación que los seres humanos hemos establecido con las sustancias psicoactivas y con las prácticas asociadas a su consumo. Quisiéramos destacar los ensayos realizados por Julio Glockner, Juan Pérez Quijada y Enrique Soto. Los dos primeros, encaminados a enfatizar las variables culturales, las que acaban por definir la verdadera dimensión del problema, nos recuerdan que el consumo de ciertas sustancias no conduce necesariamente al infierno en vida que socialmente es preconizado; antes bien, resulta indispensable asomarse a la historia para comprender, al menos medianamente, algunas de las profundas implicaciones que el consumo de ciertas sustancias psicoactivas han tenido dentro de ciertas culturas.

El trabajo de Enrique Soto, por su parte, se destaca por el afán particular con que el autor busca aclarar la forma en que las drogas interactúan con nuestro organismo y particularmente con nuestro cerebro. En un mundo en el que abundan las medias verdades como criterio único de validez, se agradece profundamente una exposición tan detallada y a la vez concisa sobre uno de los temas que más escozor puede generar.

Alguna vez, un famoso personaje alemán del siglo XIX dijo que el problema con los intelectuales es que se dedicaban a estudiar el mundo, no a transformarlo. En su opinión, el verdadero trabajo no se encontraba en el intento por generar abstracciones y conceptos que nada ayudaban en modificar las circunstancias presentes pues estaban basados en nociones equivocadas. *La realidad alterada* es, sin duda alguna, un libro que propone salir del laberinto, proporcionando para ello una notable cantidad de argumentos.

Glockner, Julio y Soto, Enrique (compiladores), *La realidad alterada. Drogas, enteógenos y cultura*, México, Debate, 2006.